

Hoe ga je aan de slag?



MAAK EEN OVERZICHT VAN DE VERSCHILLENDE OEFENINGEN OF OEFENVORMEN

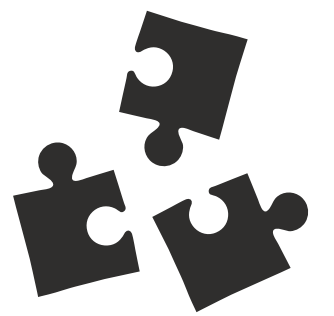
Bijvoorbeeld: Voor de les gymnastiek is dat een handenstand, koprol en radslag.

LAAT DE LEERLINGEN KIEZEN WELKE OEFENINGEN ZE ZULLEN DOEN

Bijvoorbeeld: Om aan tien punten te raken kiest iemand twee radslagen en twee handenstanden.

Aanvulling: om te vermijden dat leerlingen enkel voor de gemakkelijkste werkvormen kiezen, kun je vereisen dat van elke moeilijkheidsgraad een oefening aanwezig moet zijn of kan er een bonus zijn als ze kiezen voor meer uitdaging.

GEBRUIK DE EVALUATIE BIJ HUN OPDRACHT



BEPAAAL DE MOEILIKHEIDSGRAAD VAN DE OEFENINGEN

Bijvoorbeeld: een koprol is één ster, een handenstand twee, een radslag drie.

MAAK DUIDELIJK WAT JE VAN HEN VERWACHT EN LEG UIT WAAROM JE DIT DOET

Bijvoorbeeld: De leerlingen weten dat de graad van afwerking belangrijk is. Drie slordige koprollen zullen minder opleveren dan één minder goede radslag.

Met deze methode zouden ook de leerlingen die minder goed zijn in gymnastiek een goed punt - en dus een goed gevoel - moeten kunnen behalen.

BESPREEK DE EVALUATIE NADIEN OPNIEUW MET HEN

Bijvoorbeeld: Wie heeft zichzelf genoeg uitgedaagd? Wie had het uitdagender mogen maken? Vraag wat ze ervan vonden en laat hen de volgende keer zelf met een voorstel afkomen.